

DISEGNO e PITTURA

Laboratorio personalizzato

Percorso artistico dalle basi comuni (teorie del disegno e del colore, esercizi di copiatura mirati, cenni di storia dell'arte) con successive indicazioni differenziate e personalizzate a seconda delle esigenze e delle inclinazioni dei partecipanti. Prove di autonomia e creatività. Realizzazione di un'opera di gruppo d'*action painting*. A conclusione: analisi, commenti e confronti delle opere.

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
al giovedì dalle 17:45 alle 20:15
20 lezioni - dal 2 ottobre 2025

DIPINGERE PER COPIRE:

CUBISMO e FUTURISMO

Laboratorio artistico teorico e pratico volto alla comprensione attraverso l'interpretazione dell'Arte del XX Secolo, nello specifico la decostruzione cubista e il rinnovamento futurista. Il programma si svolgerà suddiviso in 3 cicli con la realizzazione di 3 opere. Questi i movimenti artistici dei quali si esaminerà la storia, il pensiero, la tecnica:
- la pittura cubista
- la pittura futurista
- l'aereo-pittura futurista

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
9 lezioni - dalle 17,30 alle 20
A lunedì alterni - dal 2/2/2026

PROGRAMMA
DA
OTTOBRE '25
A
GIUGNO '26



ACQUERELLO

CORSO A PIU' LIVELLI

Teorie introduttive sulla tecnica, la scelta della carta, pennelli e colori. Nozioni di disegno, teoria del colore e composizione anche in riferimento a grandi Maestri. Creazione delle velature e graduali sperimentazioni anche con effetti particolari. Studio ed esercitazioni specifiche su: **la natura morta** (libera, organica e realista).

A cura di:
JUAN ARIAS GONANO
al giovedì dalle 17,45 alle 20,15
10 lezioni - dal 19/3 al 21/5/2026



DIVENTARE ARTISTI

L'ARTE SPIEGATA ai BAMBINI

Attraverso un graduale percorso didattico i bambini apprendono il Disegno e la Composizione, il chiaro-scuro. Distinguono e applicano il Colore, si esercitano con la copia dal vero, la pittura dei grandi Maestri e l'*assemblage*, sino ad acquisire buone capacità manuali (coordinate da un corretto ragionamento) e sicurezza.

A cura di:
JUAN ARIAS GONANO
Al venerdì dalle 16,30 alle 19
Dal 10 ottobre a fine maggio
(con mostra conclusiva a giugno 2026)



DIVENTARE ARTISTI

CORSO (AVANZATO) RAGAZZI 12-16 ANNI

Obiettivo del corso è potenziare l'espressività artistica di ogni partecipante, grazie all'acquisizione di specifiche nozioni tecniche e storico-artistiche (in particolare la pittura dei grandi Maestri del passato). Studio del chiaro-scuro, prospettiva, figura umana. Opere di grande formato su carta e su tela (in acrilico, olio, altro).

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
Al giovedì dalle 15,30 alle 17,30
Dal 16 ottobre a fine maggio
(con mostra conclusiva a giugno 2026)



La TESTA MODELLATA

SCULTURA / MODELLATO
IN ARGILLA

Il corso si articola sui principi anatomici di base, criteri di proporzione, analisi dei volumi. Realizzazione di una **testa**, a "tutto tondo" rispettando i principi anatomici nella struttura formale degli elementi che la costituiscono: occhi, naso, bocca, orecchi. La scultura rimane di proprietà del partecipante.

A cura di: **RAFFAELLA BUSDON**
Al mercoledì dalle 19 alle 21
6 lezioni - date da definire



FIGURA ON MODELLA

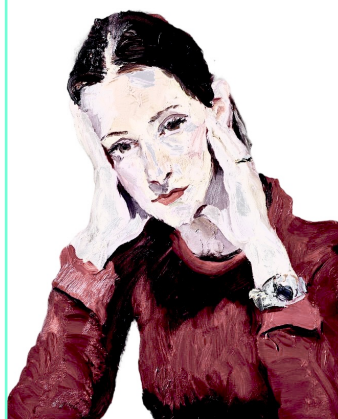
(Studio del Nudo senza docente)

Un'opportunità per migliorare e/o perfezionare le proprie capacità di rappresentare la figura liberamente, riprendendo dal vero, con la tecnica preferita, una modella (o modello) in posa. L'autonomia acquisita di volta in volta sviluppa una creatività consapevole.

A numero chiuso.

SENZA DOCENTE

Una volta al mese, al martedì
Dalle 17,30 alle 19,30
(solo su prenotazione)



RITRATTO

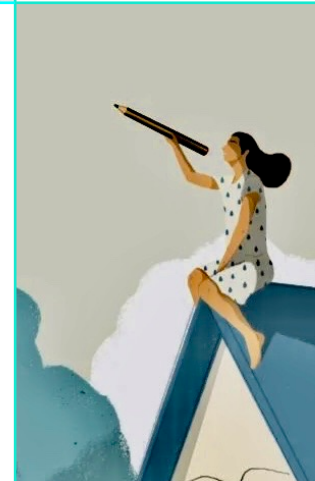
CON MODELLA (FOTO)

Corso in 8 lezioni con modella da fotografare (1a lezione).

Successiva selezione dello scatto più consono al progetto pittorico che si realizzerà - lezione dopo lezione - su tela, preferibilmente con colori ad olio, in formato 1 a 1.

Confronti e commenti.

A cura di: **RAFFAELLA BUSDON**
Al martedì dalle 19 alle 21
8 lezioni - date da definire



FILOSOFIA per IMMAGINI

IL SEGRETO E L'ENIGMA NELL'ARTE
TRA OTTO E NOVECENTO

Un puntuale itinerario visivo dal Romanticismo a Mark Rothko attraverso:

- Simbolismo
- Pittura Metafisica
- Surrealismo
- Espressionismo astratto

(con un pensiero al nostro presente)

+ Proiezioni e commenti

A cura di: **GIANNI SPIZZO**
3 Incontri - al martedì - da aprile