

DISEGNO e PITTURA

Laboratorio personalizzato

Percorso artistico dalle basi comuni (teorie del disegno e del colore, esercizi di copiatura mirati, cenni di storia dell'arte) con successive indicazioni differenziate e personalizzate a seconda delle esigenze e delle inclinazioni dei partecipanti. Prove di autonomia e creatività. Realizzazione di un'opera di gruppo d'*action painting*. A conclusione: analisi, commenti e confronti delle opere.

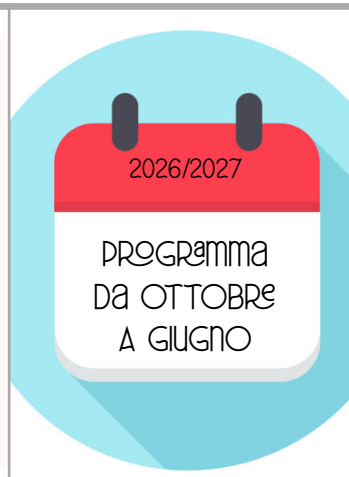
A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
20 lezioni dalle 17:45 alle 20:15
Al giovedì - dall'1/10/2026

DIPINGERE PER CAPIRE:

PITTURA AVANGUARDISTA

Laboratorio artistico teorico e pratico volto alla comprensione della pittura avanguardista come manifestatasi già nella classicità, nel modernismo e nel contemporaneo. Di questi periodi storici vengono esaminati il pensiero, le regole, le tecniche e le contaminazioni. Il programma si articola e svolge suddiviso in cicli di 3 lezioni ciascuno, con la corrispondente realizzazione di 3 opere.

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
9 lezioni dalle 17:30 alle 20
Al lunedì alterni - dall'1/2/2027

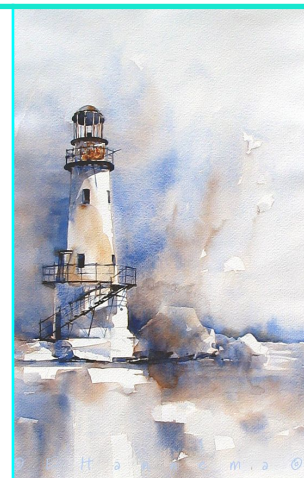


ACQUERELLO

CORSO A PIU' LIVELLI

Teorie introduttive sulla tecnica, la scelta della carta, pennelli e colori. Nozioni di disegno, teoria del colore e composizione anche con vari riferimenti ai grandi Maestri. Creazione delle velature e graduali sperimentazioni con effetti particolari. Studio ed esercitazioni specifiche su: **la luce diffusa nel paesaggio** (la nebbia, la foschia).

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
10 lezioni dalle 17:45 alle 20:15
Al giovedì - dal 18/3 al 20/5/2027

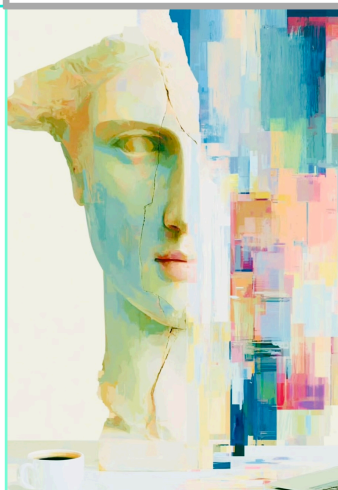


DIVENTARE ARTISTI

L'ARTE SPIEGATA ai BAMBINI

Attraverso un graduale percorso didattico i bambini apprendono il Disegno, la Composizione e il chiaro-scuro. Distinguono e applicano il Colore, si esercitano con la copia dal vero, la pittura dei grandi Maestri e l'*assemblage*, sino ad acquisire buone capacità manuali (coordinate da un corretto ragionamento) e sicurezza anche emotiva.

A cura di: **JUAN A. GONANO**
Al venerdì dalle 16:30 alle 19
Da ottobre a fine maggio
(con mostra conclusiva a giugno 2027)

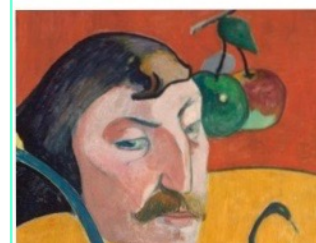


DIVENTARE ARTISTI

CORSO (AVANZATO) PER ADOLESCENTI

Obiettivo del corso è potenziare l'espressività artistica di ogni partecipante, grazie all'acquisizione di specifiche nozioni tecniche e storico-artistiche (in particolare la pittura dei grandi Maestri del passato). Studio del chiaro-scuro, prospettiva, figura umana. Opere di grande formato su carta e su tela (in acrilico, olio, altro). Realizzazione di una scultura in argilla (modellata e dipinta).

A cura di: **JUAN ARIAS GONANO**
Al giovedì dalle 15:30 alle 17:30
Dal 15 ottobre a fine maggio
(con mostra conclusiva a giugno 2027)



LA PITTURA e la VITA NEGLI SCRITTI DI DUE ARTISTI

~ 2 incontri ~

- 1. Lettere di Van Gogh e Gauguin
- 2. Pagine dal diario di Gauguin a Tahiti

Lecture a cura dell'attore:
GIULIO MORGAN
Introduzione e commenti di:
Gianni Spizzo
Gennaio/febbraio 2027

FIGURA con MODELLA

(Studio del Nudo senza docente)

Un'opportunità per migliorare e/o perfezionare le proprie capacità di rappresentare la figura liberamente, riprendendo dal vero, con la tecnica preferita, una modella (o modello) in posa. L'autonomia acquisita di volta in volta sviluppa una creatività consapevole. A numero chiuso.

SENZA DOCENTE

Una volta al mese, al martedì
Dalle 17:30 alle 19:30
(solo su prenotazione)



RITRATTO

con MODELLA (FOTO)

Corso in 8 lezioni con modella da fotografare (1a lezione).

Successiva selezione dello scatto più consono al progetto pittorico che si realizzerà - lezione dopo lezione - su tela, preferibilmente con colori ad olio, in formato 1 a 1. Confronti e commenti.

A cura di: **RAFFAELLA BUSDON**
Da febbraio - Al martedì sera
8 lezioni - date da definire



FILOSOFIA per IMMAGINI

La gioia di vivere e l'inquietudine nell'Arte moderna e contemporanea: un itinerario tra pittura, letteratura e filosofia.

Con proiezioni, commenti e interpretazioni.

A cura di: **GIANNI SPIZZO**
Al martedì dalle 18:30 alle 20:30
3 incontri - date da definire

